



# TEMSİL OLARAK İNŞAAT

# KÜRATÖRYEL EKİP



Gelibolulu Mustafa Âlî. Nusretname. 1580. varak no:195b. Topkapı Sarayı Yazma ve Matbu Eserler Koleksiyonu. Envanter No: Hazine 1365.

Gelibolulu Mustafa Âlî'nin, Lala Mustafa Paşa'nın divan kâatibi olarak bulunduğu İran Seferi sırasındaki hadiseleri aktardığı eserinin en önemli tanıklıklarından biri Kars Kalesi'nin yenideninşaatıdır. "Zaferleri anlatan kitap" anlamına gelen Nusret-name<sup>1</sup> adını verdiği eserinde, öğrenci ve katiplere tarih yazımı ve katiplik sanatının inceliklerinin yanında inşa metotlarını öğretmek için yazdığı mektuplar bulunur. Mektuplardaki betimlemeler baz alınarak yapılan bu minyatür, dönemin meslek erbapları, zanaatkarları ve iş kollarını betimlemenin yanında bir "ders kitabı" temsili ve mimari yazının erken örneklerinden biri olması bakımından ayrı bir önem taşır.

1 Britanya Müzesi, Viyana Ulusal Kütüphanesi, Fransa Ulusal Kütüphanesi, Dar-ül Kütüb Mısri gibi 9 arşivde nüshası bulunan Nusretname'nin Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Hazine Kitaplığı'ndaki kopyası, yazar hayatayken istinsah edildiğinden ötürü betimlemelerinin tanıklığı bakımından diğer nüshalardan ayrılır. Detaylı bilgi için bkz. Günay Kut, "Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Hazine Kitaplığı'ndaki Kimi Minyatürlü Yazmalar," Kütüphane Haftası Etkinlikleri, 41.